**INFORME DE DOCUMENTAL**

**(CINE FORO)**

**Orientaciones:** Después de observar el documental “***El Crimen del Codo del Diablo***” (se anexa el hipervínculo en la página del curso), deben contestar la siguiente guía de preguntas. Pueden desarrollar su trabajo como un ensayo (sin necesidad de escribir las preguntas) o como un cuestionario (escribiendo cada pregunta y la respuesta respectiva).

El objetivo es conocer los problemas de persecución e intolerancia experimentados en el país, poco tiempo después de la Guerra Civil de 1948, en su esfuerzo por abordar de manera crítica las ideas tradicionalmente aceptadas en Costa Rica sobre el pacifismo y la tolerancia. ¿Lo hemos sido realmente o nos han enseñado que así somos?

El informe debe incluir encabezado donde se indique nombre y cédula del estudiante, nombre del curso y nombre del profesor. El trabajo debe entregarse a mi correo electrónico (marguedas@utn.ac.cr), a más tardar el miércoles 15 de abril a las 10.00 p.m.; toda entrega fuera de tiempo – y sin la debida justificación – será inválida.

**Preguntas:**

1. Explique en qué consiste el llamado “crimen del Codo del Diablo” (¿qué fue?, ¿cuándo ocurrió?).
2. Describa con cuidado quiénes mueren en este crimen (¿quiénes eran y por qué ellos son ejecutados?).
3. Analice qué evidencia el crimen del Codo del Diablo con respecto a la situación de Costa Rica de entonces (¿fue un hecho aislado?, ¿un accidente o demuestra un problema mayor? ¿persecución? ¿anticomunismo violento?).
4. Reflexione a profundidad sobre alguna de las siguientes frases expresadas en algún momento del documental:

• “Aquí se trata de borrar todo el pasado… todo el pasado que no conviene”.

• “Una gran parte de nuestro pueblo aprendió a leer y escribir…pero sobre todo… a no preguntar”.